

โครงการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม:
จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

วัฒนธรรมในงานมงคล

ศิลปะการผูกผ้า
ในงานมงคล

โดย

อาจารย์สุปัญญา สิงห์กรณ์
นางสาวนิตยา น่วมพร้อมพันธ์
นายภาณุวัฒน์ ไสเรรัมย์
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม



ณ หอประชุมดีฮอลล์ ศูนย์ท้าวศรี

ในวันศุกร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑



เอกสารประกอบการสอน

ศิลปะการผูกผ้า ในงานมงคล

โดย อาจารย์สุปัญญา สิงห์กรณ์
นางสาวนิตยา น่วมพร้อมพันธ์ุ
นายภาณุวัฒน์ โสเรรัมย์

โครงการการจัดการความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ
ภายใต้ชื่องาน “วัฒนธรรมในงานมงคล”

วันศุกร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

ณ หอประชุมดิฮอลล์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ศูนย์เทเวศร์

จัดโดย กองศิลปวัฒนธรรม มทร.พระนคร

ศิลปะการผูกผ้าในงานมงคล



การผูกผ้า (Bind Down) หมายถึง การปฏิบัติงานในการสร้างสรรค์รูปแบบของผลงานผ้าด้วยการผูก การมัดและการจับตอก เพื่อสร้างงานและเพิ่มมูลค่าของผลงานให้เกิดความสวยงาม

การจับจีบ (Pleating) หมายถึง การสร้างสรรค์รูปแบบของงานในการปฏิบัติงานผ้าด้วยการม้วน การพับ การซ้อน การจับ การบิดเกลียว การรูดหรือการย่น

รูปแบบของการผูกผ้าและการจับจีบผ้า

มี 3 รูปแบบ คือ

1. **ดอก** คือ ส่วนสำคัญขององค์ประกอบทั้งหมด โดยถูกกำหนดให้เป็นจุดเด่น
2. **เฟื้อง** คือ องค์ประกอบในการผูกผ้าเพื่อแก้ปัญหาด้านพื้นที่ เวลา และโครงสร้าง
3. **ระย้า** คือ การผูกผ้าที่มีลักษณะเป็นพวงพุ่ม จะอยู่ภายใต้ดอกหรือเฟื้อง

ประโยชน์ของการผูกผ้าการจับจีบผ้า

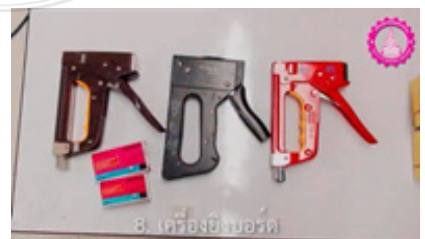
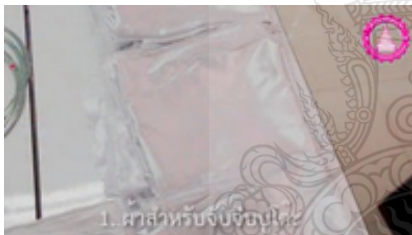
ประโยชน์ของการผูกผ้า คือ การนำผลงานไปใช้ให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของงานที่ได้รับมอบหมาย กับผลงานที่ได้รับมอบหมาย ประโยชน์ที่ใช้ในการตกแต่งสถานที่ ที่ต้องการเน้นให้เป็นจุดเด่น อันมีประธานและรองประธาน โดยเรียงลำดับตามความสำคัญ ใช้ตกแต่งโครงสร้างเคลื่อนที่และโครงสร้างถาวร โดยใช้การตกแต่งด้วยการผูกผ้าด้วยดอก เฟื้อง ระย้า

ประโยชน์ของการจับจีบ คือ การนำผลงานไปใช้ให้ตอบสนองความต้องการของงานนั้นๆ ได้อย่างเหมาะสม ใช้ในการจัดตกแต่งสถานที่ในงานประเภทต่างๆ เช่น งานแต่งงาน งานสาธิตต่างๆ การประชุม สัมมนา การจัดเลี้ยงแบบบุฟเฟ่ต์ การจัดเลี้ยงโต๊ะจีน โต๊ะลงทะเบียน ซึ่งถือเป็นองค์ประกอบของการจัดงานที่สำคัญ เพราะถือเป็นโครงสร้างพื้นฐานก่อนที่ส่วนต่างๆ จะลงมือตกแต่งสถานที่ได้

การเลือกซื้อผ้าเครป หรือผ้าต่วน



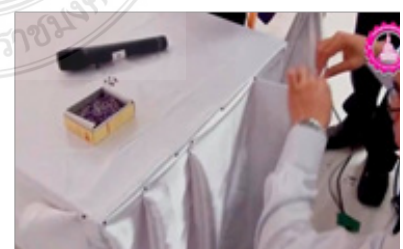
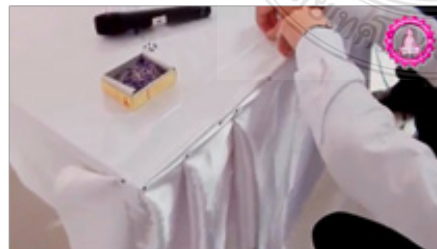
การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ



วิธีทำ การผูกผ้ามัดดอก 1-5 กลีบ



วิธีทำ การจับจีบผ้าโต๊ะ



ตัวอย่างการผูกผ้า การจับจีบผ้า ในงานพิธีต่างๆ





๘ โครงการการจัดการความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม : จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ

บันทึก





กองศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

๓๙๙ ถ.สามเสน แขวงจตุจักรเขตจตุจักร
เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๐๐

โทร ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๖๒๓๕ - ๖๒๓๙

โทรสาร ๐๒ ๖๖๕ ๓๗๕๙



[rmutpculdiv](#)



[rmutpculdiv](#)



acd@rmutp.ac.th



<http://cul.offpre.rmutp.ac.th>

